

И. В. Ковалец



АЗБУКА ЭМОЦИЙ



Практическое пособие для работы с детьми,
имеющими отклонения в психофизическом
развитии и эмоциональной сфере



ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВЛАДОС

И.В. Ковалец

АЗБУКА ЭМОЦИЙ

**Практическое пособие для работы с детьми,
имеющими отклонения в психофизическом
развитии и эмоциональной сфере**

*Допущено
Министерством образования Российской Федерации
в качестве методического пособия для педагогов
общего и специального образования*

Москва
ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР
ВЛАДОС
2004



Издано совместно
с Фондом поддержки
российских учителей
<http://teacher.org.ru>

УДК 376
ББК 74.3
К56

Ковалец И.В.

К56 Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 136 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).

ISBN 5-691-00857-9.

«Азбука эмоций» — первое практическое пособие по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.

Цель пособия — научить ребенка осознанно относиться к своим эмоциям, внутреннему миру; развивать у него умения управлять своими чувствами, организовывать свое поведение. В пособии представлены разнообразные упражнения, игры на выражение эмоций, на выразительность мимики, пантомимики.

Пособие адресовано педагогам-дефектологам, психологам, родителям.

**УДК 376
ББК 74.3**

- © Ковалец И.В., 2003
- © ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003
- © Серия «Коррекционная педагогика» и серийное оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003
- © Художественное оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003
- © Макет. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003

ISBN 5-691-00857-9

ВВЕДЕНИЕ

«**Азбука эмоций**» является первым учебно-практическим пособием по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Пособие адресовано педагогам, психологам и родителям для коррекционно-развивающей работы с этими детьми. «**Азбука эмоций**» также может быть использована в реабилитационной работе с аутичными детьми в возрасте от шести лет (2—4 группы РДА по классификации О.С.Никольской), продолжающими обучение по индивидуальным программам.

Взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, *чувствами*, потребует от ребенка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Эмоции в норме регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы ребенка, а также его деятельность. Но даже *нормально развивающиеся дети* часто находятся под влиянием переполняющих их чувств и не всегда способны управлять своими эмоциями. Требуется достаточно времени и сил для того, чтобы малыш научился осознавать свои переживания, понимать эмоции других детей и взрослых. Важно научить ребенка управлять своими эмоциями. Такое умение позволит малышу произвольно контролировать свое поведение и будет способствовать положительной коммуникации с окружающими.

У *детей с особенностями психофизического развития* часто наблюдаются нарушения развития эмоциональной сферы и отклонения в поведении. Эмоции детей примитивны, развиты слабо, недостаточно дифференцированы, маловыразительны, однообразны. По внешним эмоциональным проявлениям дети не всегда могут угадывать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. Возможны немотивированные колебания настроения — капризность, плаксивость, смех без причины. Наблюдаются возбудимость, агрессивность, нарушения самооценки.

При *аутизме* у детей наблюдается преимущественное искажение эмоционально-волевой сферы. Детям присущи разнообразные страхи, неадекватность поведения, негативизм, агрессивность, уход от общения даже с близкими людьми, отсутствие интереса и понимания окружающего мира. Основной проблемой становится трудность организации положительной коммуникации с таким ребенком, поскольку он проявляет повышенную «эмоциональную холодность». Наблюдается выраженная эмоциональная незрелость ребенка, поэтому в работе нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст, который может быть значительно меньше реального биологического возраста. У малыша отсутствует адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях в связи с неумением различать эмоциональные состояния окружающих по их проявлениям (мимике, жестам, движениям). Специалистами (К.С. Лебединской, О.С.Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг и др.) подчеркивается необходимость ранней коррекционной помощи детям с аутизмом, одной из составляющих которой является формирование эмоционально-личностной сферы ребенка, проводимое систематически, терпеливо и постепенно.

Степень выраженности искажения эмоционального развития у детей, имеющих отклонения в психофизическом развитии может быть различной. Но в любом случае это сказывается на поведении ребенка и на умении регулировать его, а в конечном итоге затрудняет развитие форм самостоятельной адаптации к жизни. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, «эмоции не развиваются сами по себе, ...основная задача заключается в том, чтобы надлежащим образом их направить. Это большая по своему жизненному значению проблема». Предлагаемое учебно-практическое пособие «**Азбука эмоций**» поможет в проведении коррекционно-развивающей работы по гармонизации эмоциональной сферы детей.

При разработке пособия учитывались методики Л.П. Стрелковой, М.И. Чистяковой и других авторов по коррекции эмоциональной сферы ребенка. Вместе с тем, «Азбука эмоций» отражает наше видение работы по коррекции эмоциональной сферы детей с отклонениями в психофизическом и эмоциональном развитии. В этой работе необходимо вызывать и закреплять у ребенка положительные эмоции. Для этого первоначально предлагаем ему усвоить положительную эмоцию «Радость». Следующая задача состоит в том, чтобы познакомить ребенка с отрицательными эмоциями (печаль, гнев, страх и др.). Важно научить малыша понимать их, правильно и спокойно реагировать. В результате отрицательные эмоции не исключаются, а постепенно вытесняются, заменяясь положительными. Таким образом ребенок научается справляться с неприятными ситуациями. Вся работа по коррекции эмоциональной сферы строится с учетом интересов и потребностей ребенка.

Цель пособия «Азбука эмоций» — помочь ребенку научиться понимать эмоциональные реакции окружающих, правильно на них реагировать, понимать свои эмоции, развивать умения управлять своими чувствами, организовывать свое поведение. Работая с пособием, ребенок постепенно учится:

- замечать эмоциональные состояния других людей (вначале по лицу взрослого, затем по лицам, изображенным на картинке);
- декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления;
- анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются;
- воспроизводить эмоции, уметь анализировать собственные эмоции;
- управлять своим эмоциональным состоянием.

В пособии представлены фундаментальные (базовые) эмоции (по К.Э. Изарду, 2000). К ним относятся эмоции РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ЗЛОСТЬ (гнев), СТРАХ, ИНТЕРЕС, УДИВЛЕНИЕ, СТЫД, ВИНА. Включено в пособие и состояние СПОКОЙСТВИЕ. Умение ребенка правильно пользоваться этим состоянием может быть приравнено к навыкам релаксации, что позволит ему повысить свою эмоциональную устойчивость. Каждую эмоцию иллюстрируют ситуации из жизни людей, животных, а также явлений природы, что позволяет ребенку лучше познавать окружающую действительность.

Разделы расположены в определенной последовательности: от более простых и понятных к более трудно «читаемым» эмоциям. Учитывая интересы ребенка, этот порядок можно изменять. Но начинать работу надо с эмоции «Радость». При изучении других эмоций, всегда возвращаться к «Радости», заканчивая занятие в хорошем настроении. На каждой странице расположены задания для ребенка по изучаемой теме. Задания усложняются постепенно, от простых («покажи на рисунке детей, которые радуются») к более сложным («объясни, какое настроение у детей» по серии сюжетных картинок). Такое расположение материала позволяет изучать разделы не последовательно, а параллельно, т.е. можно изучать сразу несколько эмоций (при желании ребенка). Иллюстративный материал пособия систематизирован с учетом обозначенных выше задач. В пособие введены противопоставления, сравнения полярных эмоций (например, радость — грусть и т.д.). Необходимость их сравнения будет способствовать развитию эмоционального воображения у детей.

Один из возможных путей целенаправленного эмоционального развития ребенка лежит через искусство: художественную литературу, музыку, изобразительное искусство. С этой целью в пособии использованы стихотворения, широко представленные в характеристике каждой эмоции.

В «Приложении 1» даются разнообразные упражнения, игры, этюды на выражение основных эмоций и на выразительность мимики, движений, речи, что будет способствовать развитию эмоционального мира ребенка.

В «Приложении 2» предложены карточки с изображениями лиц детей с разными эмоциональными состояниями, которые можно использовать как раздаточный материал в работе даже с не говорящими детьми.

Подчеркнем еще раз, что к использованию любых предлагаемых в пособии заданий необходимо подходить избирательно, учитывая индивидуальные возможности ребенка. Надеемся что, усваивая с помощью взрослых, предлагаемые в пособии эмоциональные реакции, ребенок научится правильно применять их в определенных ситуациях. Тем самым, он станет менее зависимым от случайных впечатлений, поведение его будет более устойчивым. Возможно, со временем изменятся в лучшую сторону и отношения с окружающими, расширятся контакты ребенка с внешним миром.

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

- Вначале ознакомьтесь с предлагаемым пособием сами для полного представления о заданиях.
- Внимательно рассматривайте с ребенком рисунки, изображенные на странице, обращайтесь его внимание на лица персонажей, на мотивацию их поступков и настроений. Предлагайте ребенку повторять названия эмоциональных проявлений и изображать их мимикой, жестами, движениями.
- Стихотворение на изучаемой странице читайте ребенку полностью несколько раз подряд. Обращайте внимание ребенка не только на событийную сторону сюжета, но и на эмоциональное состояние героев произведения.
- Помогайте ребенку определять настроение стихотворения: веселое, грустное, спокойное, сердитое и др.
- При закреплении изучаемого стихотворения читайте его, делая паузы, давая таким образом ребенку возможность вставить слово или целую строку.
- Задавайте эмоциональный тон своей речи, который подхватывает ребенок. Интонация при этом соответствует содержанию прочитанного.
- Поощряйте инициативу и творчество ребенка, не останавливайте, если ему захочется сделать задание по-своему. Просто предложите в следующий раз выполнить задание так, как указано.
- Побуждайте ребенка определять в обыденной жизни свое эмоциональное состояние и рассказывать о своих переживаниях, например: «Мне нравится, я рад и т.д.»
- Играйте вместе с ребенком в предлагаемые в «Приложении» игры, так вы сможете заметить изменения в настроении, поведении и общем эмоциональном развитии ребенка.
- При изучении темы «Страх» учитывайте готовность ребенка к работе. Если ребенок не готов, перенесите изучение этой темы на один-два года позднее. Вместе с тем доказано, что проигрывание совместно с ребенком ролей тех персонажей, которых он боится, «превращение» этих персонажей в игре в положительных героев, содействует уничтожению детских страхов. Только понимая, что пугает ребенка и почему он этого боится, можно справиться со страхом (уничтожив причину). При изучении эмоции «Страх» подчеркивайте незначительность пугающего объекта (например, собачка маленькая, веселая, хочет с тобой поиграть) и храбрость самого ребенка.
- Помните о том, что работа с **«Азбукой эмоций»** является лишь одним из разнообразных видов деятельности на занятиях по развитию эмоциональной сферы ребенка!

Найди и покажи детей, которые радуются.



РАДОСТЬ



Повтори и изобрази мимикой:

Я улыбаюсь.

Мои глаза слегка прищурены.

Уголки рта слегка приподняты.

Я смеюсь.

Я хохочу.

Я пою.



Покажи на рисунке людей, которые радуются и улыбаются.
Изобрази мимикой радость и улыбку.



Прослушай стихотворение.
Изобрази настроение детей мимикой и жестами.

Весела я, весела,
Ножками я топаю,
Я танцую, я пою
И в ладошки хлопаю.

И. Лопухина



Песенка друзей

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья...

С. Михалков



Прослушай и изобрази мимикой и жестами настроение героев стихотворений.

Погремушка



Веселее всех игрушка —
Расписная погремушка.
Дайте плаксе погремушку —
Станет плакса хохотушкой.

А. Ахундова



Хоровод



Я играю на гармошке —
поглядите!
Зайцы, мишки и матрёшки,
не сидите!

Заводите хоровод вокруг
гармошки —

Выше ушки, топ-топ ножки,
хлоп в ладошки!

А. Ахундова



Прослушай стихотворения. Изобрази мимикой и жестами настроение девочек.

Девочка-припевочка



Живёт на свете девочка,
Живёт да поживает.
Поёт на свете девочка,
Поёт да припевает.

И все на свете девочку —
И папа эту девочку,
И мама эту девочку —
Девочкой-припевочкой
Так и называют.

А. Ахундова



Самая счастливая

День искрится радостью,
День меня манит.
Надо мною радуга
Весело звенит.

У реки под ивою
Слышу соловья...
Самая счастливая
В это утро — я!

К. Ибряев и Л. Кондрашенко

Прослушай стихотворение. Изобрази котенка мимикой и движениями.



Кот

Подарили нам котёнка,
Пух на нём, как у цыплёнка.
В блюдце с тёплым молоком
Влез котёнок целиком.
Над котёнком все смеются,
Вылезает он из блюдца.

А. Кордашова



Прослушай, изобрази движениями игру Барбоса.



Радость

... А Барбос, рыжий пёс,
рассмешил её до слёз,
Он бежит не за котом,
А за собственным хвостом.
Хитрый хвостик вьётся,
В зубы не даётся.

В. Берестов

Покажи весёлый рисунок.



Развесели погремушку,
раскрась её.



Куда спрятался друг Толтыжки?
Соедини точки плавной линией —
и ты сразу его найдёшь.
Обрадовались ли друзья встрече?
Как ты догадался?



Что рассмешило мальчиков? Выбери рисунок и соедини линией.



Дорисуй детям лица. Подумай, какое выражение лица у каждого из них. Разыграй эту ситуацию с мамой.



Какое настроение у воробья?
Полпрыгай и покружись, как воробей.

Воробей

Воробей по лужице
Прыгает и кружится.



Дорисуй по точкам собаку и раскрась её.
Нравится ли Тузику косточка?



Играем вместе
Выполни этюд «Угощение» (см. с. 118).

Чему рада корова? Соедини точки линиями.



Развесели Маринку.
Выбери нужный рисунок и соедини линией.



Играем вместе.
Выполни этюд «Нежность» (см. с. 118).

Составь рассказ.

Как изменилось настроение друзей Вити? Почему?

Изобрази радостное настроение.



Спой вместе с мамой.

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся...



Играем вместе.

Выполни этюд «Неожиданная встреча» (см. с. 118).

Какое настроение у Лены. Почему?



О ком эти стихи?
Какое настроение они вызывают у тебя?
Нарисуй бабочку.

Спал цветок и вдруг проснулся —
больше спать не захотел,
шевелинулся, встрепенулся,
взвился вверх и улетел.

А. Рождественская

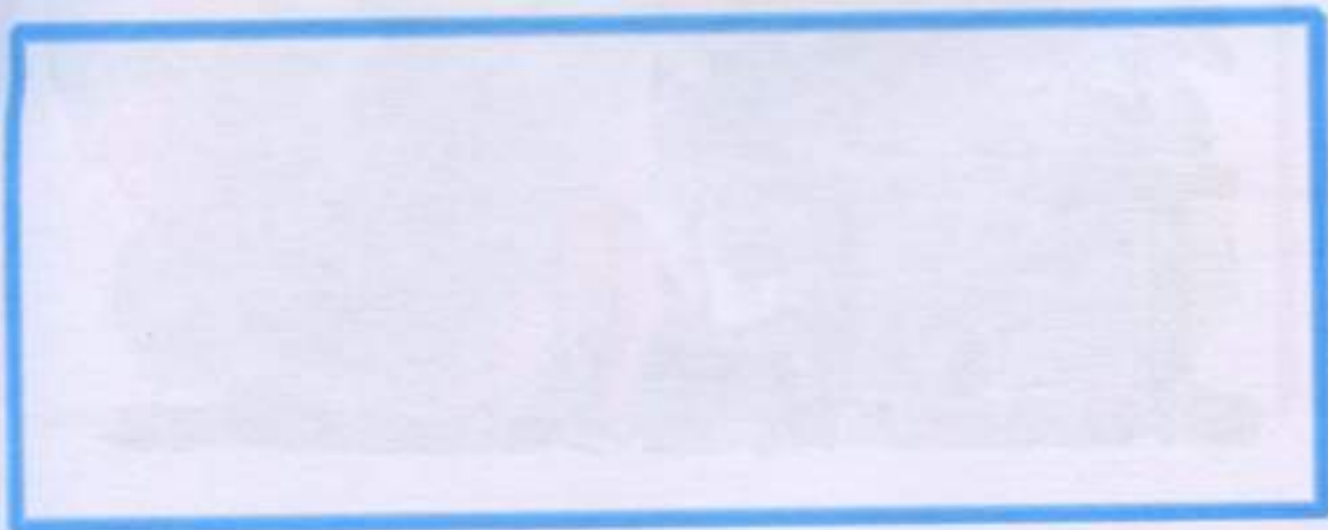


Играем вместе.
Выполни этюд «Подарок» (см. с. 118).

Покажи, что обрадовало бы тебя.



Нарисуй или расскажи, когда ты чувствуешь себя так.



Найди и покажи детей, которым грустно, печально.



ПЕЧАЛЬ



Повтори и изобрази мимикой:

Мне грустно.
Глаза слегка сужены.
Уголки рта опущены.
Я плачу.



Покажи на рисунке печальную девочку.
Изобрази печаль мимикой.
Разыграй ситуацию вместе с мамой.

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.

А. Барто



Ах, качели!
Эх, качели!
Вверх и вниз
Кач-кач!
Ты держись,
Ты не плачь!
А. Ахундова

Прослушай стихотворения и изобрази мимикой и жестами зайчиков.

Зайка

— Пойграй-ка, зайка,
Поиграй со мной.

Отвечает зайка:

— Не могу, больной.
— Ой-ой-ой — бедный!

Е. Благинина



Зайку бросила хозяйка —
Под дождём остался зайка.

А. Барто



Прослушай стихотворение.
Изобрази мимикой грустного
и радостного мальчиков.

Ты грустишь

Ты грустишь —
и на клумбе цветы почернели.
Ты грустишь —
и висят неподвижно качели.
Ты грустишь —
и трава стала злой и колючей...

...Малыш, улыбнуться им надо!
И тогда все цветы оживут,
Станет мягкой трава,
...И будут качели качаться
И к синему небу взлетят!

А. Боске



Играем вместе.
Выполни этюд «Потерял(а) варежку» (см. с. 118).

Прослушай и определи настроение стихотворения:
весёлое, грустное. Изобрази кукушку.

Тихие сумерки

Солнце садится
Слышно, как плачет
Какая-то птица:
— Ку-ку, ку-ку!...

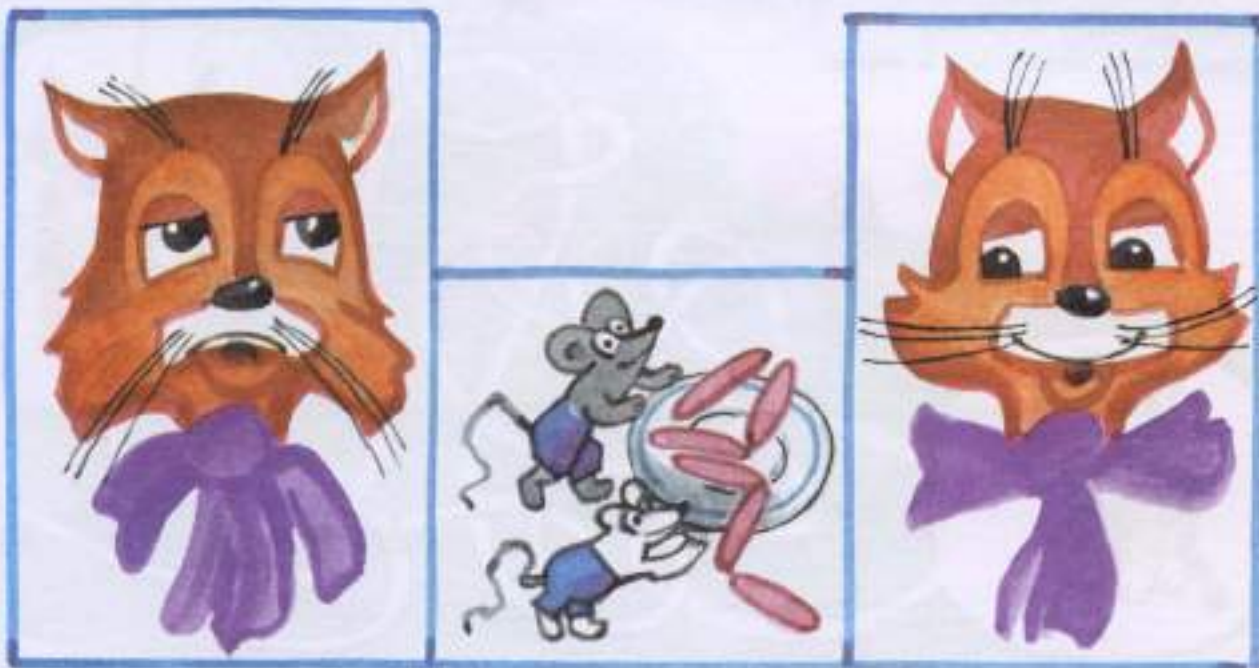
Это кукушка
Кричит на суку,
Словно прогнать
Она хочет тоску:
— Ку-ку, ку-ку!

Пела б кукушка
Весёлые песни,
Если б птенцы её
Были с ней вместе:
— Ку-ку, ку-ку!

М. Джалиль



Как изменилось настроение кота Леопольда?
Почему?



Прослушай, определи настроение стихотворения: весёлое, грустное.

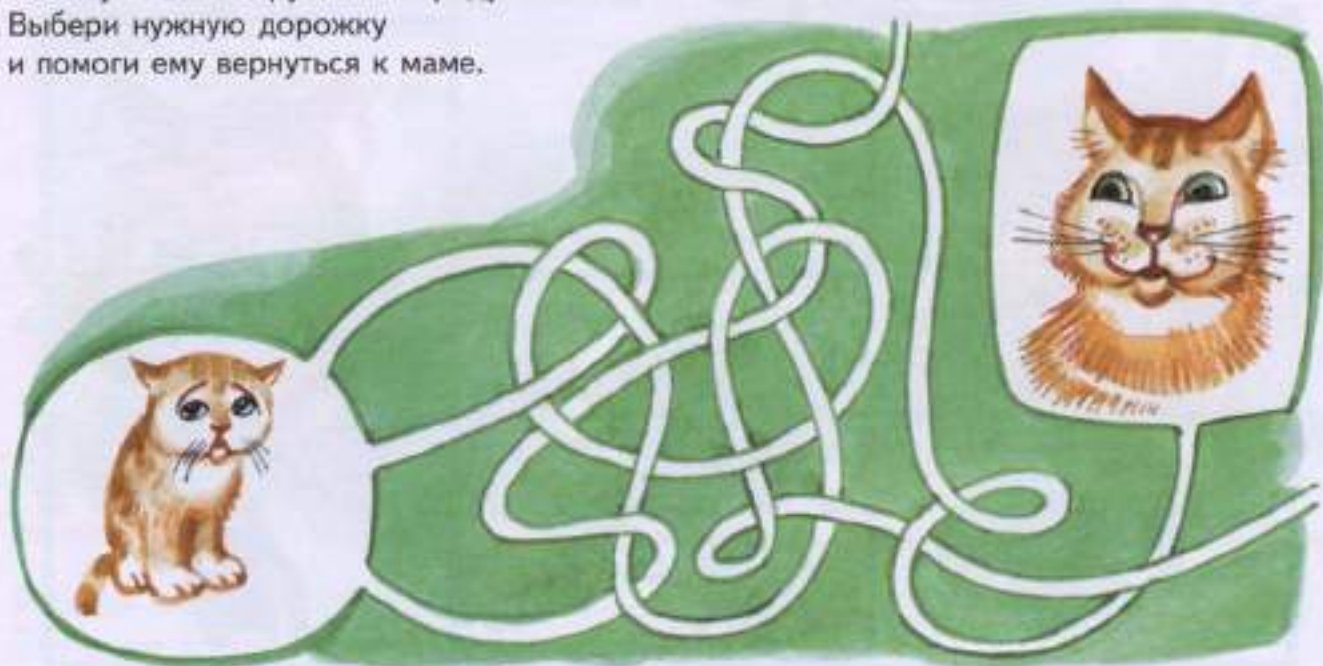
Плакали ночью
Жёлтые клёны.
Вспомнили клёны,
Как были зелёны!..

С жёлтой берёзы
Тоже
капало.
Значит берёза
тоже
плакала...

Э. Мошковская



Почему котёнок грустит? Обрадуй котёнка.
Выбери нужную дорожку
и помоги ему вернуться к маме.



Расскажи сказку.



Из какой сказки эти герои?

Почему они плачут?

Как успокаивает их курочка?

Изобрази мимикой, жестами, движениями настроение каждого из героев сказки.

Дети клумбу поливали,
Дети слёзы проливали —
Не растут никак цветы!
Может, им поможешь ты?

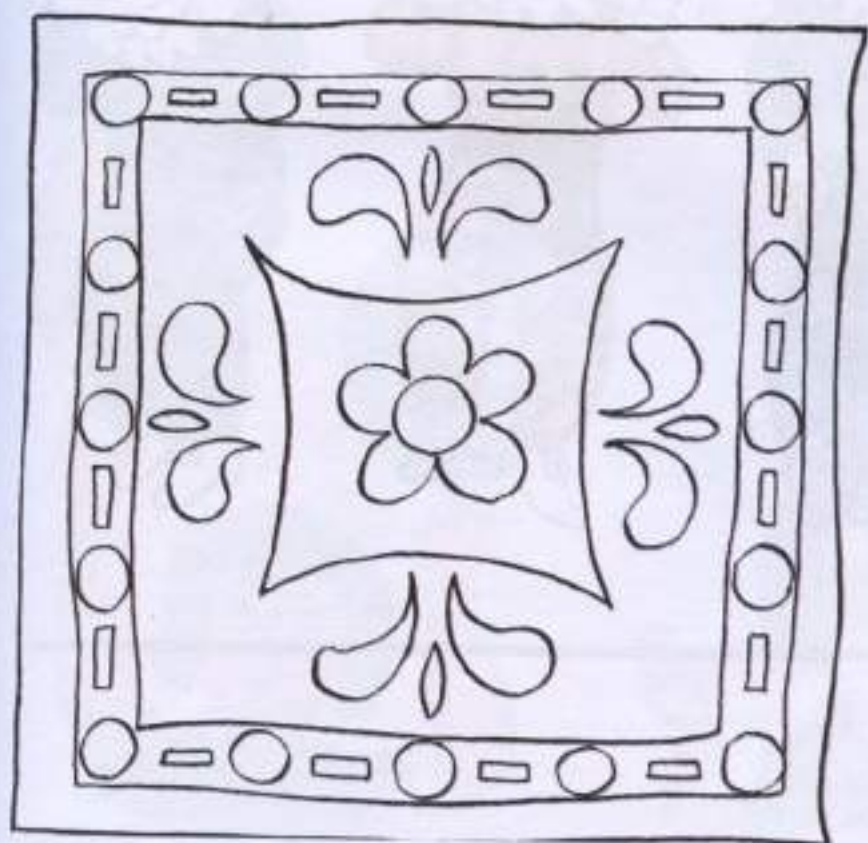
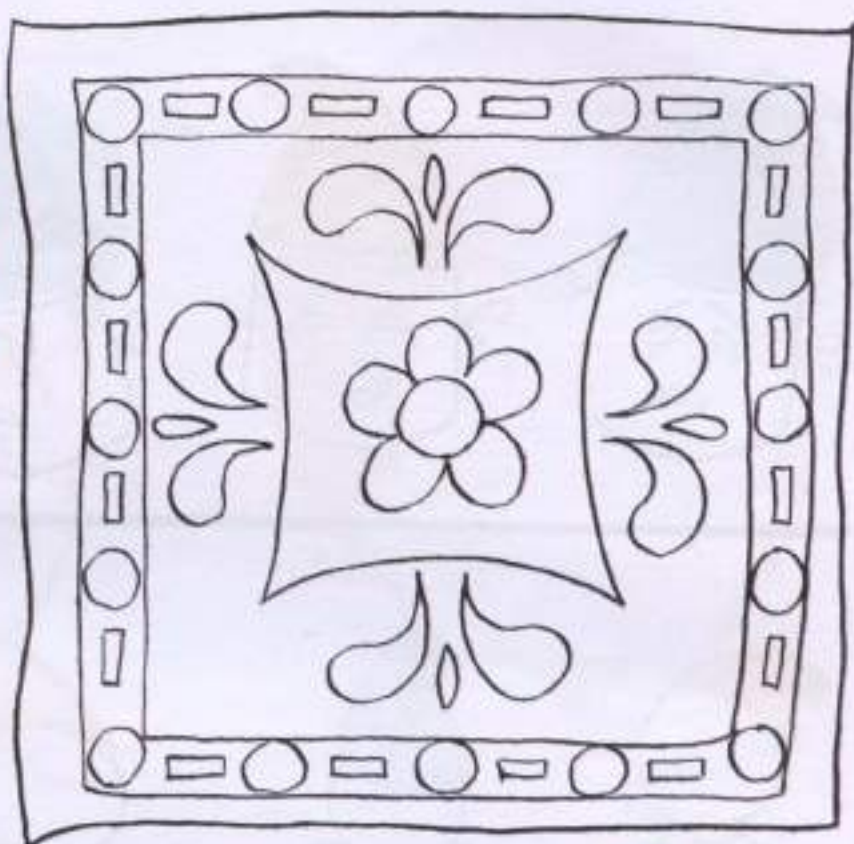


Почему дети проливали слёзы?
Что нужно нарисовать на картинке, чтобы обрадовались дети?
Нарисуй цветными карандашами.

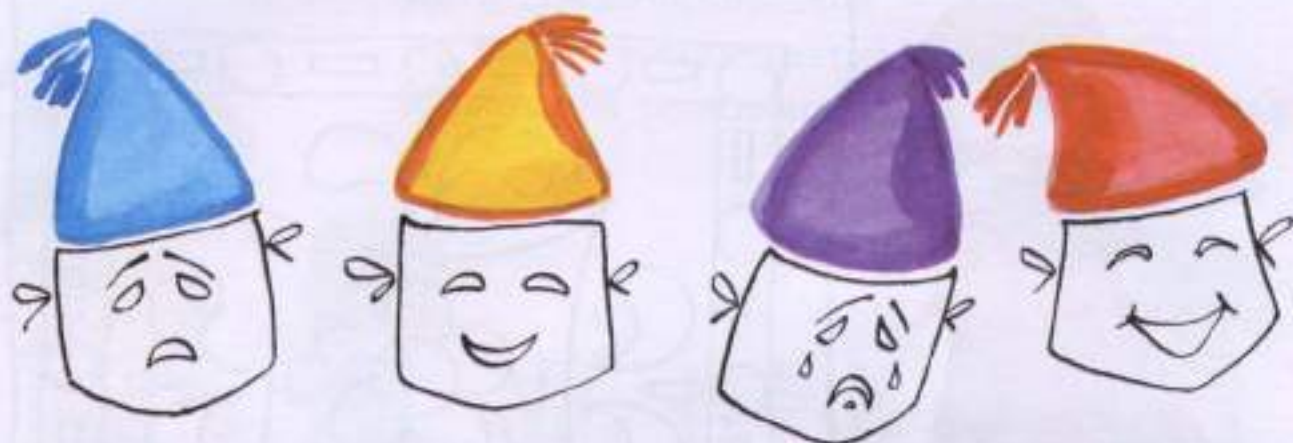
Придумай историю, почему плачет девочка.
Кто и как её утешает?
Как можно её развеселить?



Раскрась платочки для девочек: весёлой и грустной.



Какому клоуну какая маска подойдёт?
Соедини линиями.



Играем вместе.
Выполни этюд «До встречи» (см. с. 118).

Нарисуй весёлого и грустного мальчиков.



Обрадуй Олю и подари ей воздушные шары. Привяжи к ним верёвочки.



Рассмотри рисунки.

«Чудесный» день

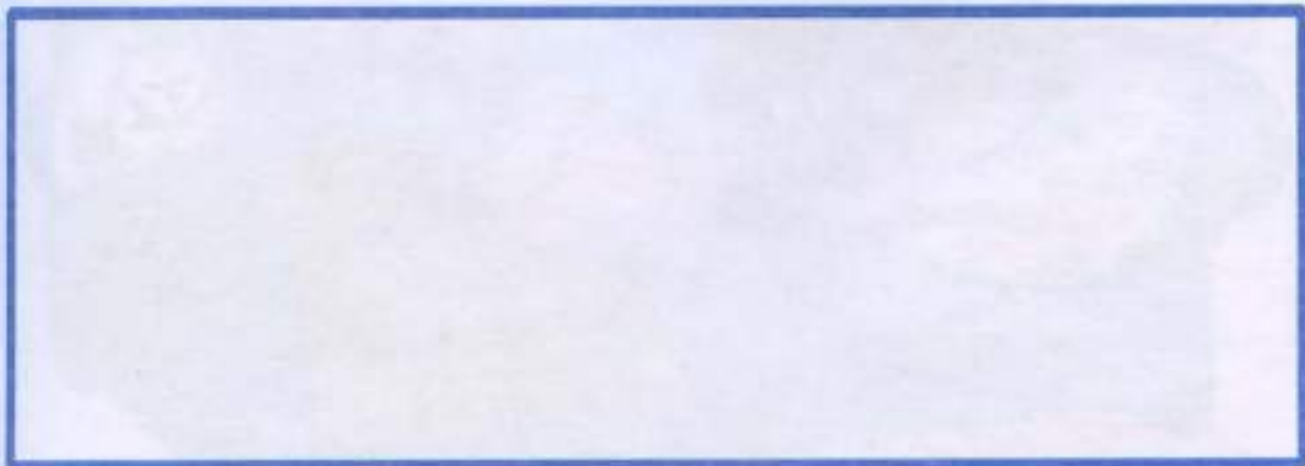


Понравился ли прошедший день Коле?
Почему?
Как бы тебе понравился такой день?

Покажи, что может огорчить тебя.



Нарисуй или расскажи, когда ты чувствуешь себя так:



Играем вместе.
Выполни этюд «Театр» (см. с. 115).

Найди и покажи отдыхающих, спокойных детей.



СПОКОЙСТВИЕ



Повтори и изобрази детей движениями, мимикой.

Мои движения плавны,
руки свободно опущены.
Мое лицо спокойно.
Глаза слегка прикрыты.
Я засыпаю.



Прослушай, определи настроение стихотворения:
весёлое ли оно, грустное или спокойное.

Тихо всё. На ветке замер каждый лист.
Из кустов несётся соловьиный свист.
Потемнело небо там, в дали лесной.
Солнце закатилось, и настал покой.

И. Лопухина



Покажи на рисунке спокойную погоду.

Прослушай стихотворения. Изобрази мимикой и движениями отдых, спокойствие.

Наступает ночка.
Ты устала, дочка.
Ножки бегали с утра,
Глазкам спать давно пора.
Ждёт тебя кроватка.
Спи, дочурка, сладко!

П. Воронько



Спи, моя хорошая,
Баю-баю-бай!
Куколка любимая,
Глазки закрывай!

Я тебя раздену,
Застелю кровать.
Завтра встанем вместе.
Будем вновь играть.

Ю. Гарей



Прослушай стихотворение. Изобрази движениями и мимикой настроение детей.

Тихо, тихо...

Тихо, тихо, тихо, тихо
Мы по комнате пройдем.
На диване тихо, тихо
Мы усядемся вдвоём.

Посидим с тобою тихо,
Может час, а может, два.
Говорить мы будем тихо
Очень тихие слова.

В. Орлов



Рассмотри рисунок, изобрази спокойствие мимикой.
Определи по линиям, кто с какой игрушкой играл.



Прослушай стихотворение и покажи, как ты сидишь в тишине.
Разыграй эту ситуацию с мамой.

Посидим в тишине

Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадётся золотой...
Е. Благинина



Играем вместе.

Выполни этюд «Тишина» (см. с. 118).

Прослушай стихотворение и покажи движениями, как спит медведь.

Есть в лесу под ёлкой хата,
Там уснули медвежата,
А меньшей не хочет спать,
Маме стал надоедать.

Капризуля косолапый
Просит: «Ужин мне состряпай,
Принеси скорей сюда
Мёду, рыбки из пруда!»
— Баю-баю, надо спать, —
Напеваёт сыну мать. —
Ты уснешь, и сон придёт —
Всё в корзине принесёт!

П. Воронько



Играем вместе.

Игры «Час покоя и час веселья», «Стряхни усталость» (см. с. 116).

Кто спокойнее всех?



Нарисуй, что снится Даше.



Прослушай, определи настроение стихотворения.
Какое оно: злое, весёлое, спокойное, грустное?

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло.
И куда ни взглянешь,
Все кругом светло.

По лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья.

Дремлет лес: ни звука —
Лист не шелестит.
Только жаворонок
В воздухе звенит.

И. Суриков



Помоги животным найти своих хозяев.
Соедини линиями.



Кого рисуют дети?
Соедини линиями.
Как ты догадался?



Найди ошибку в рисунке художника.



Какие маски подходят мальчикам? Соедини линиями.
Какое настроение у каждой из масок?



Кто самый спокойный? Обведи карандашом.
Изобрази, кто как передвигается.



Какое настроение эти картинки создают у тебя?
Раскрась их цветными карандашами.



Найди и покажи детей, которые злятся, обижаются.



ЗЛОСТЬ



Повтори и изобрази мимикой, жестами:

Мои брови нахмурены
и сдвинуты.
Зубы стиснуты.
Губы плотно сжаты.
Ноздри расширены и дрожат.
Я сжимаю кулаки.
Я хочу ударить.
Я кричу.



Прослушай стихотворение, покажи, как злится Петя. Объясни.



Драчун Петя

Петя драться любит очень.
С ним играть никто не хочет.
На друзей не дуйся, брат, —
Сам ты в этом виноват!

В. Волина



Прослушай стихотворение.
Почему обиделся Петя?

Малышом назвал я Петю.
Он сердито мне ответил:
— Ты неправду говоришь!
Ну, какой же я малыш?
Я почти все буквы знаю
И могу считать до ста.
Я с высокого сарая
Сам сестрёнке шар достал.
Сам варенье брал в буфете,
Из детсада сам пришёл...
— Извини, — сказал я Пете, —
Ты малыш уже большой.

Г. Ладонщиков



Прослушай текст.

Как ты думаешь, почему девочка не захотела давать соседке лошадку?

Я очень люблю мою маленькую лошадку Пони.
Как-то раз взяла её соседка и поехала в город.
Она обижала мою Пони и хлестала её кнутом.
Не буду больше давать этой злой соседке мою любимую маленькую лошадь.



Прослушай стихотворения, изобрази персонажей мимикой и движениями.

Гуси и Люся

На дороге гуси ущипнули Люсю,
И болела долго у неё нога.

— Я вам, злые гуси! —
погрозила Люся.

А они в ответ ей: Га-га-га!

Л. Успенская



Крапива

У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошёл поближе я.

А она-то, злюка,

Обожгла мне руку.

В. Волина



Рассмотри рисунки. Изобрази мимикой и движениями каждого зверя.
Кто из них самый злой?



Помоги поросётам убежать от злого волка, проведи каждого к своему домику.



Прослушай стихотворение.
Почему волк злится?
Как это исправить?
Разозлись, как волк.

Мы делили апельсин.
Много нас, а он один.
Эта долька — для ежа,
Эта долька — для стрижа...
А для волка... кожура.
Он сердит на нас — беда!!!
Разбегайтесь кто куда.



Помоги рыбкам убежать от щуки.
Посади её в банку (обведи по точкам).

Ухвачу-ка!
Проглочу-ка!
Щёлкает зубами щука.
Е. Григорьева



Прослушай рассказ.
Объясни и изобрази мимикой и движениями волка.

Сорока и волк

- Эй, Волк, чего ты хмурый такой?
- От голода.
- И ребра торчат — выпирают.
- От голода.
- Вот и говори с тобой! Заладил как сорока: от голода, от голода, от голода!

По Н. Сладкову



Покажи весёлого мальчика.
Какие лица у других мальчиков?



Играем вместе.
Игры «Сражение», «Прогоняем злость» (см. с. 115).

Какое настроение вызывает у тебя стихотворение? Почему злится зима?

Весна

Зима не даром злится,
Прошла её пора. —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

Ф. Тютчев



Какой ветер: ласковый или злой?
Подуй, как этот ветер.

Сквозь пургу

Мимо дуба
Миша в школу
Быстро мчится
Сквозь пургу.
Две полоски,
Где прошёл он,
Появились на снегу.
Ветер злится, завывает:
«Догоню, запырошу!»
Дует в спину, подгоняет,
Помогает малышу.

Г. Ладонщиков



С кем из мальчиков подружится девочка?
Соедини линией.



Играем вместе.
Игра «Бокс» (см. с. 115).

Рассмотри рисунки.

Лиса и журавль



Расскажи сказку.
Кто на кого обижен и зл?
Разыграй сказку.

Рассмотри внимательно рисунки.

Начинающий художник



А теперь объясни:
Почему рассердились герои истории?
Как бы ты повёл себя в этой ситуации?
Разыграй эту ситуацию с мамой.

Рассмотри рисунки, объясни их.

Весёлый и злой



Изобрази мимикой, жестами, движениями, как по-разному ведут себя герои этой истории.

Как бы ты повёл себя в такой ситуации?

Расскажи и покажи, что могло бы разозлить тебя.



Расскажи или нарисуй, когда ты чувствуешь себя так.



Найди и покажи детей, которые удивляются.



УДИВЛЕНИЕ



Повтори и изобрази мимикой:

Мои брови приподняты.
Рот слегка приоткрыт, округлён.
Глаза широко раскрыты.
Я восклицаю: «О-о-о!» или «Ах!»



Прослушай стихотворения. Изобрази мимикой и жестами удивление.
Разыграй ситуацию с мамой.

Лепит девочка из глины
Ушки, лапки, хвостик длинный.
Удивляется братишка:
Вышла серенькая мышка.

Мариджан



— Чудеса! — сказала Люба.
— Стала шуба мне мала.



Прослушай стихотворение. Изобрази мимикой, жестами, движениями детей, которые удивляются.

Строители

Строим дом,
Строим дом,
Снежный ком
Кладём на ком.
Сами носим,
Сами льём
Воду из ведёрка.
Ой, хотели
Сделать дом —
Получилась горка.
А. Усанова



Удиви маму

Дорисуй рисунок так, чтобы мама удивилась.



Прослушай, изобрази мимикой, жестами, движениями, как удивилась Маша.

Где мой пальчик?



Маша варежку надела.
— Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла.
— Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь — и найдёшь.
— Здравствуй, пальчик!
Как живёшь?

Н. Саконская



Нарисуй или расскажи, чему удивляется Таня.



Прослушай стихотворение и изобрази мимикой, жестами, движениями, как ведёт себя заяц-трусишка и заяц-артист.

Прежде и теперь

Зайчишка-трусишка
Жил в чаще лесной.
Зайчишка-трусишка
Под елью дрожал.
А нынче зайчишка
Уже не трусишка:
Артистом работает
В цирке зайчишка.

Вот марш раздаётся;
Дивятся кругом:
Зайчишка несётся
На волке верхом!
Ничуть не боится,
А всё же и сам
Уж очень дивится
Таким чудесам!
По С. Погореловскому



Рассмотри рисунки и расскажи, что произошло.

Куда делся котёнок?



Что чувствует бабушка?

Удивился бы ты, если бы такой случай произошёл с тобой?

Играем вместе.

Выполни упражнение «Какое у тебя сейчас настроение?» (см. с. 119).

Рассмотри рисунки, Расскажи, что произошло.



Удивлён ли мальчик? Почему?

Удивись так же, как мальчик (можно перед зеркалом).



К какой сказке эта картинка?

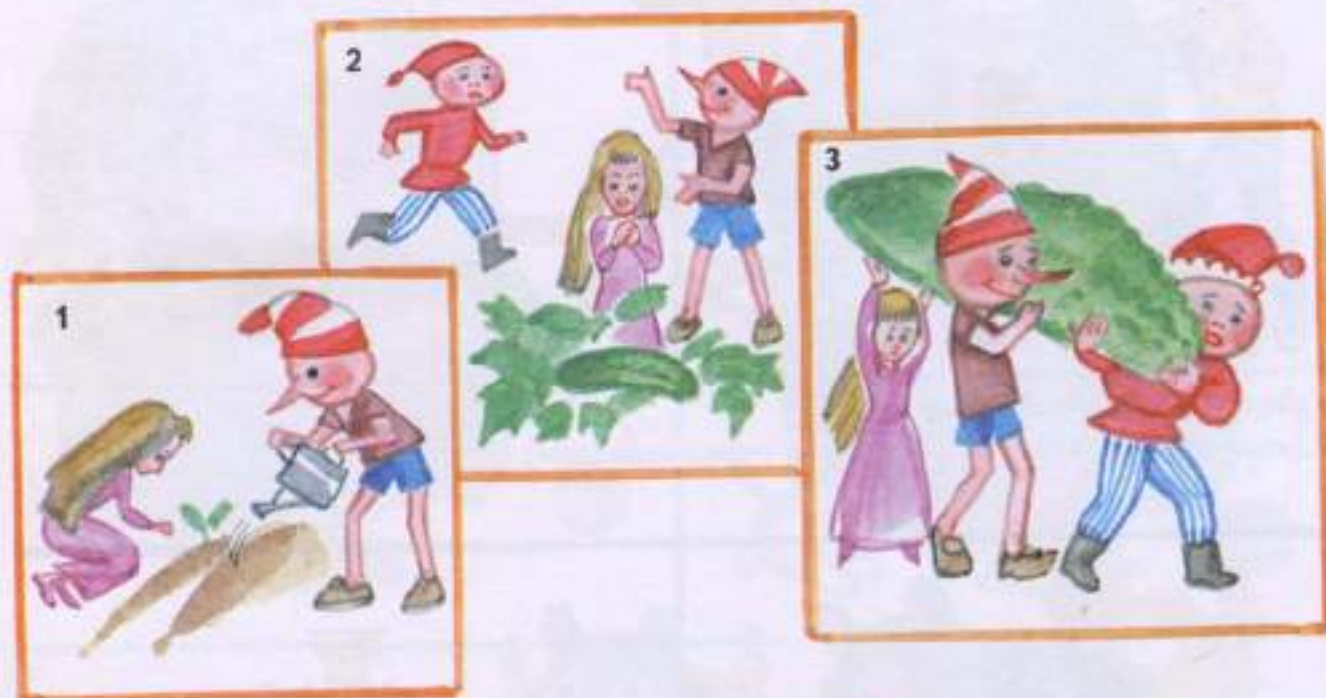
Расскажи сказку.

Почему медведи удивлены?

Изобрази, как они ходят. Представь, что они удивляются, и покажи, как это будет выглядеть.

Рассмотри рисунки, расскажи, что произошло.

Вот какой огурчик!



Чему удивляются весёлые человечки?

Представь и покажи, какому огурчику удивился бы ты.

Может ли такой огурец вырасти на грядке на самом деле?

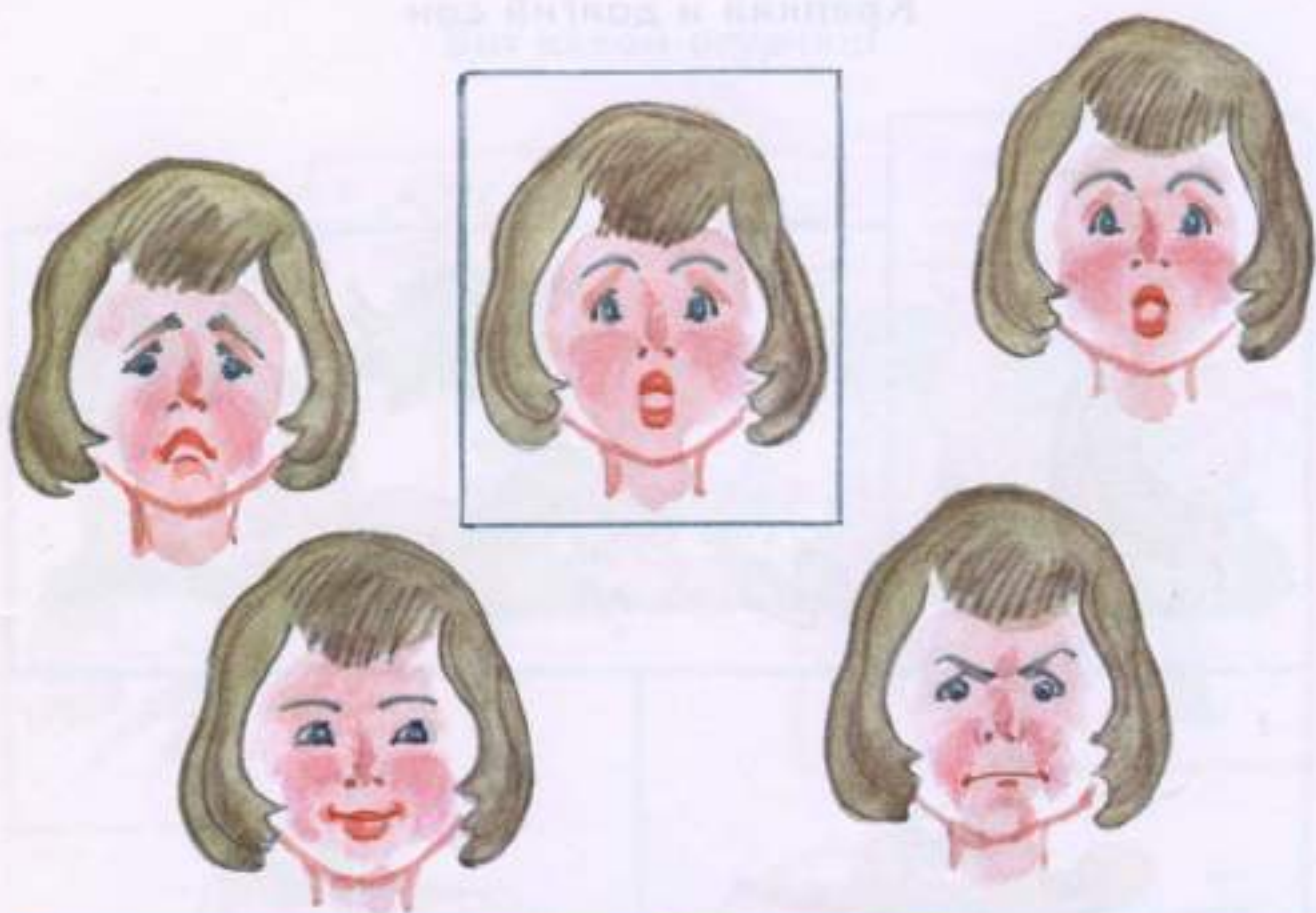
Рассмотри рисунки, расскажи, объясни их.

Крепкий и долгий сон



Что почувствовал человек, когда увидел в своей шляпе птенцов?
Покажи, как он удивился.
Может ли такое произойти на самом деле?

Найди девочку, потерявшую свою фотокарточку.

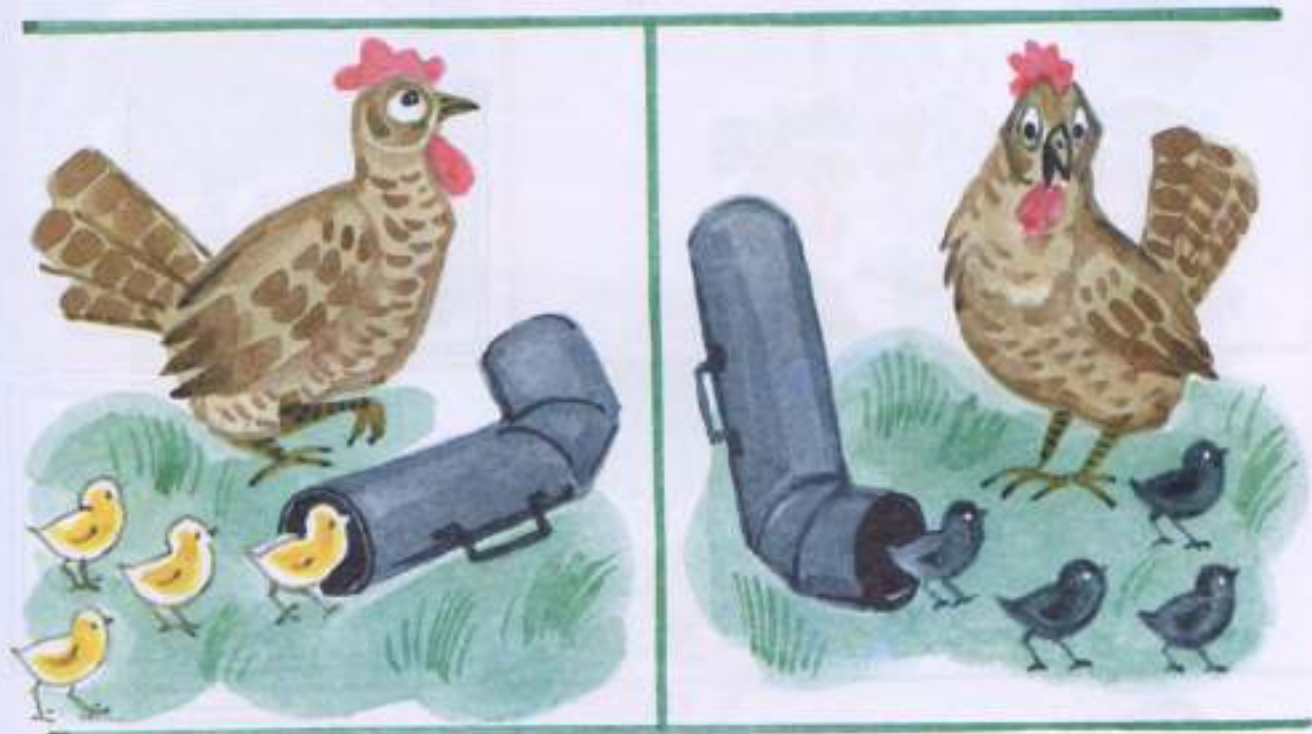


Как изменилось настроение зайки? Почему?

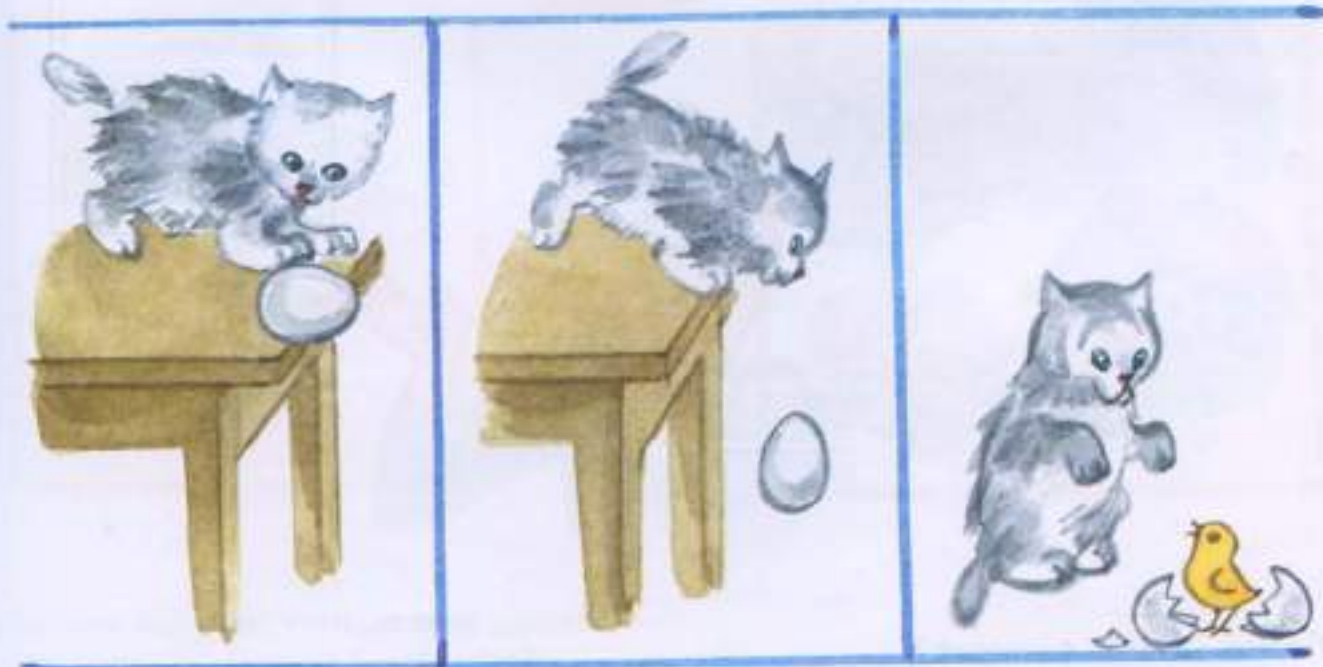


Рассмотри рисунки и объясни их.
Изобрази мимикой и жестами настроение курицы и котёнка.

Удивительные истории



Курица думает: «Где мои цыплята?»



Котёнок удивляется: «Откуда появился цыплёнок?»

Рассмотри рисунки, расскажи, объясни их.

Начинающий фотограф



Почему удивлён фотограф?

Довольны ли фотокарточками те, кого он фотографировал?

Как бы ты чувствовал себя, если бы получил такую фотокарточку?

Рассмотри рисунки.



Выбери картинку, которая тебя удивила.
Что могло бы быть на самом деле?
Изобрази удивление.
Расскажи удивительную историю.

Найди и покажи детей, которым страшно.

КАРИКАТУРЫ ИЛЛЮСТРАЦИИ



СТРАХ



Повтори и изобрази мимикой, движениями:

Мои брови приподняты и слегка сведены к переносице.
Глаза очень широко открыты.
От испуга я дрожу.
Я хочу защититься, спрятаться, убежать.



Прослушай тексты. Покажи детей, которые боятся.

Ты не бойся — это гусь!
Я сама его боюсь...



На окошко села птаха.
Брат закрыл глаза от страха.



Прослушай стихотворение. Объясни и изобрази, как испугались старушки.

У опушки
две старушки
брали грузди
и волнушки.
Филин: «У-ух!»
Филин: «У-ух!»
У старушек замер дух:
«Жутко!»

Е. Благинина



Прослушай текст, объясни его.

Добры молодцы хвалились:
— Мы храбрые, не боимся
злых волков.
А вышли со двора, увидели
улитку. Ох, как страшно им
стало!



Прослушай стихотворение.

Изобрази мимикой, жестами, движениями, что чувствует мальчик.

...Я прививки не боюсь:
Если надо — уколую!

Почему я встал стенки?
У меня... дрожат коленки...

С. Михалков



Что должна взять с собой девочка, чтобы в тёмной комнате не бояться?
Соедини линией.



Шутка

Мама. Верочка, ты уже совсем большая, а боишься вечером войти в комнату.

Верочка. Вовсе нет, мамочка. Я больше не боюсь. Пойдём со мной вместе — и увидишь, что я не боюсь.

Прослушай стихотворение.
Объясни, почему воробьи веселятся.

Не страшно

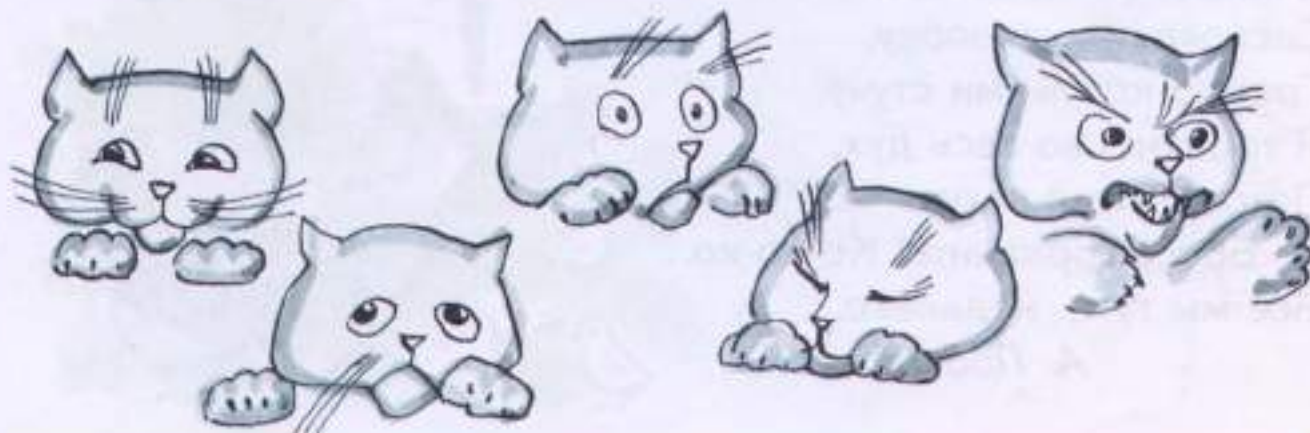
Воробьи повадились
в огород.
Ну-ка, пусть их пугало
отпугнёт.
В огороде пугало —
нет страшней!
А на нём... чирикает
воробей!

А. Шубаев



Покажи самого трусливого воробья.
Покажи самого смелого воробья.

Найди самого испуганного котёнка. Раскрась его.



Играем вместе.
Игра «Дерево» (см. с. 117).

Прослушай стихотворение, изобрази мимикой испуг, удивление.

Ящерица

Ящерицу я ловил.
Страх меня остановил.
— А чего же тут бояться?
— Хвостик может оторваться!

Г. Виеру



Прослушай стихотворение.
Объясни, чем обеспокоен петух?
Изобрази мимикой.

Курицы на улице

— Ку-ка-ре-ку! Курицы,
Хорошо ль на улице?
Ку-ка-ре-ку! Десять раз
Беспокоюсь я за вас.
Беспокоюсь, хлопочу,
Громко крыльями стучу.
Я горланю во весь дух,
Потому что я петух.
— Брось горланить! Ко-ко-ко...
Все мы тут... недалеко...

А. Прокофьев



Играем вместе.
Игра «Сдержанность» (см. с. 117).

Помоги Красной Шапочке убежать от злого волка.
Нарисуй по точкам ёлки.



Играем вместе.
Игры «Пароходик», «Ванька-встанька» (см. с. 116).

Расскажи, что было вначале, а что потом.
Почему испугалась Оля?



Расскажи сказку.



К какой сказке этот рисунок?
Почему испугались козлята?
Представь, что ты — храбрый козлёнок. Изобрази его.

Прослушай рассказ и изобрази испуганных лягушек.

Отправились как-то путешествовать лягушки. Устали и сели на камень. Вдруг камень зашевелился. Это оказалась черепаха. Испугались лягушки и убежали.



Рассмотри рисунок. Кто из детей самый смелый, а кто — нет?
Как бы ты повёл себя в такой ситуации?



Рассмотри рисунки и объясни их.



Кто здесь храбрее всех?
Изобрази, как злился бульдог.
Изобрази, как бульдог испугался.
Изобрази смелую лягушку.

Прослушай стихотворение. Изобрази мимикой, жестами, движениями смелых детей.

Гроза

Гром гремит, грозит, грохочет —
Напугать гроза нас хочет.
Небо было голубое —
Стало грозное, стальное...
Град горошинами бьёт,
Град гулять нам не даёт.

Но гроза всё дальше, тише,
Глуше гром, и небо чище...
Загорелась полукругом
Радуга-дуга над лугом!
Друг за другом выбегаем —
В догонялки мы играем!
Гомоним, галдим, гогочем,
Прыгаем, поём, хохочем.

И. Лопухина



Кто из зверей самый смелый?
А кто — самый трусливый?



Рассмотри рисунки. Объясни их. Изобрази мимикой, жестами и движениями зверей.

Кто кого боится?



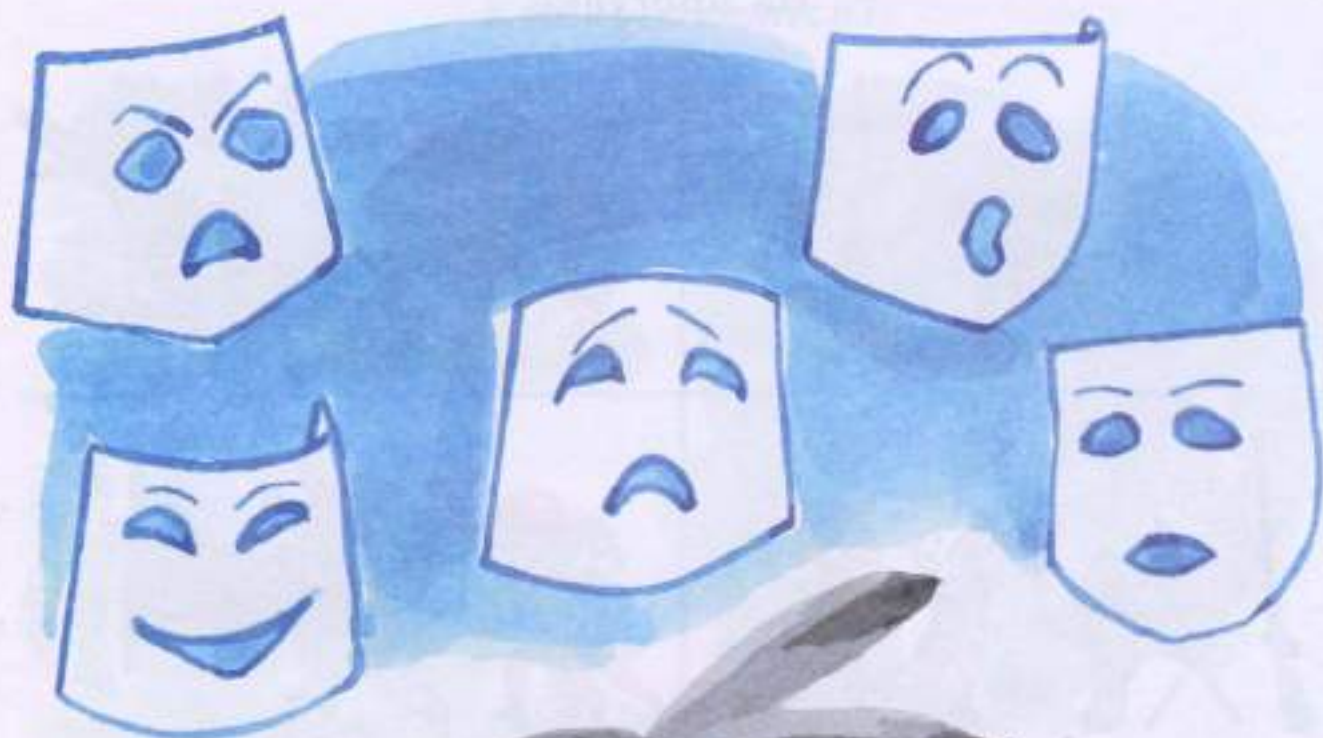
Рассмотри рисунки и объясни их.

На прогулке



Изобрази каждого из героев истории.

Подбери каждому герою карнавала его маску, соедини их линиями.



Покажи, когда ты чувствуешь себя так.



Расскажи и нарисуй свой страх.



А теперь закрась свой страх белой краской. И будь смелым!

Играем вместе.

Игра «Храбрец» (см. с. 116).

Найди и покажи детей, которым интересно, любопытно.



ИНТЕРЕС



Повтори и изобрази мимикой:

Когда мне интересно, я
сосредотачиваюсь.

Я смотрю внимательно на
заинтересовавший меня
предмет.

Мои брови слегка сведены.
Глаза широко раскрыты.
Рот слегка приоткрыт.



Покажи на рисунке, изобрази мимикой интерес детей.



Прослушай стихотворение.
Расскажи или нарисуй,
что тебя интересует за окном.

Окно

Влезть на подоконник.
Нос прижать к стеклу.
Выглянуть во дворик
Из окна люблю.

За окном природа,
Утро, день и ночь.
За окном погода —
Солнце, ветер, дождь.

Больше, чем картинки,
Больше, чем кино,
Больше, чем конфеты,
Я люблю окно!

По А. Ахундовой



Прослушай стихотворение. Объясни и изобрази мимикой, жестами, движениями интерес детей.

А почему дом растёт?

Целый день телёнок ест.
Как ему не надоест?
Ест телёнок потому,
Что надо вырасти ему.



И тигрёнок,
и слонёнок,
и щенок,
и поросёнок.
Все едят, едят и пьют
и растут, растут, растут...



И дом растёт,
И дом растёт,
Дом разве ест?
Дом разве пьёт?
Нет, дом не ест,
Нет, дом не пьёт.
А почему же он растёт?
И. Михайлова



Прослушай стихотворение. Объясни, чем заинтересовалась девочка.
Изобрази мимикой, жестами, движениями Таню.

Кролики

В старой корзине на кухонном столике
Смирно сидели пушистые кролики.
Мама сказала: «Их трогать не нужно».
Только, наверно, им, бедненьким, душно,
Маленьким крошкам жарко и тесно.
Сколько их там — посмотреть интересно.

Крышку слегка приоткрыла Танюшка,
...Кролики, выгнув пушистые спинки,
Начали прыгать на стол из корзины.

Таня назад посадить их не может.
Кролик морковку на ящичке гложет,
Этот грызёт на окошке цветок,
Этот забился в братишкин сапог...

З. Александрова



Интересно, какие животные спрятались от Миши? Найди их, назови и покажи.



Найди самую любопытную девочку и покажи её.



Выложи из палочек фигуры по предложенным образцам.
Покажи картинку, на которую похожа каждая из фигур.



Сумела ли ворона достать червяка?
Как ты догадался?



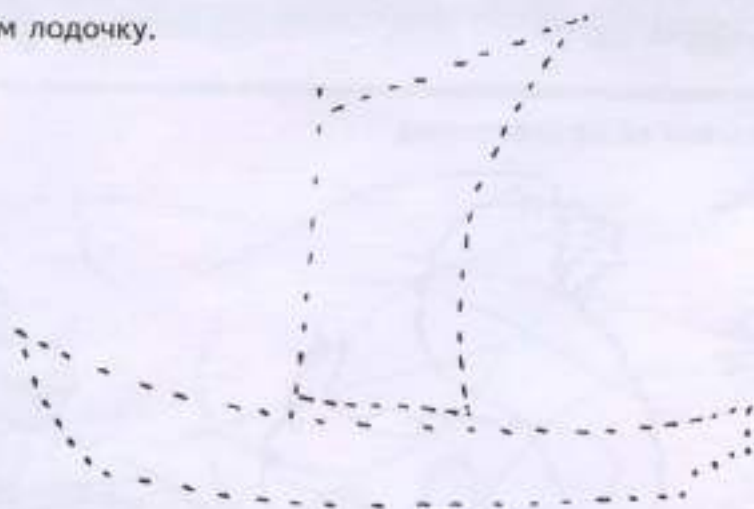
Покажи обезьянку, которую заинтересовали бананы.
Изобрази, как ей интересно.



Рассмотри картинки. Изобрази на лице интерес.



Нарисуй по точкам лодочку.



Сделай вместе с мамой кораблик из бумаги.

Играем вместе.

Выполни этюд «Жучка принюхивается» (см. с. 117).

Рассмотри, Расскажи, что заинтересовало детей?
Изобрази на лице интерес.



Раскрась белочку, вылепи её из пластилина.



Играем вместе.
Выполни этюд «Бабочка» (см. с. 117).

Интересно ли детям на представлениях в цирке?
Дорисуй их лица.



Интересно, кто что поймал?

Проведи разноцветными карандашами по линиям от удочки к улову, и ты всё узнаешь.



Рассмотри рисунки и объясни их.

Бородка

1



2



3



4



5

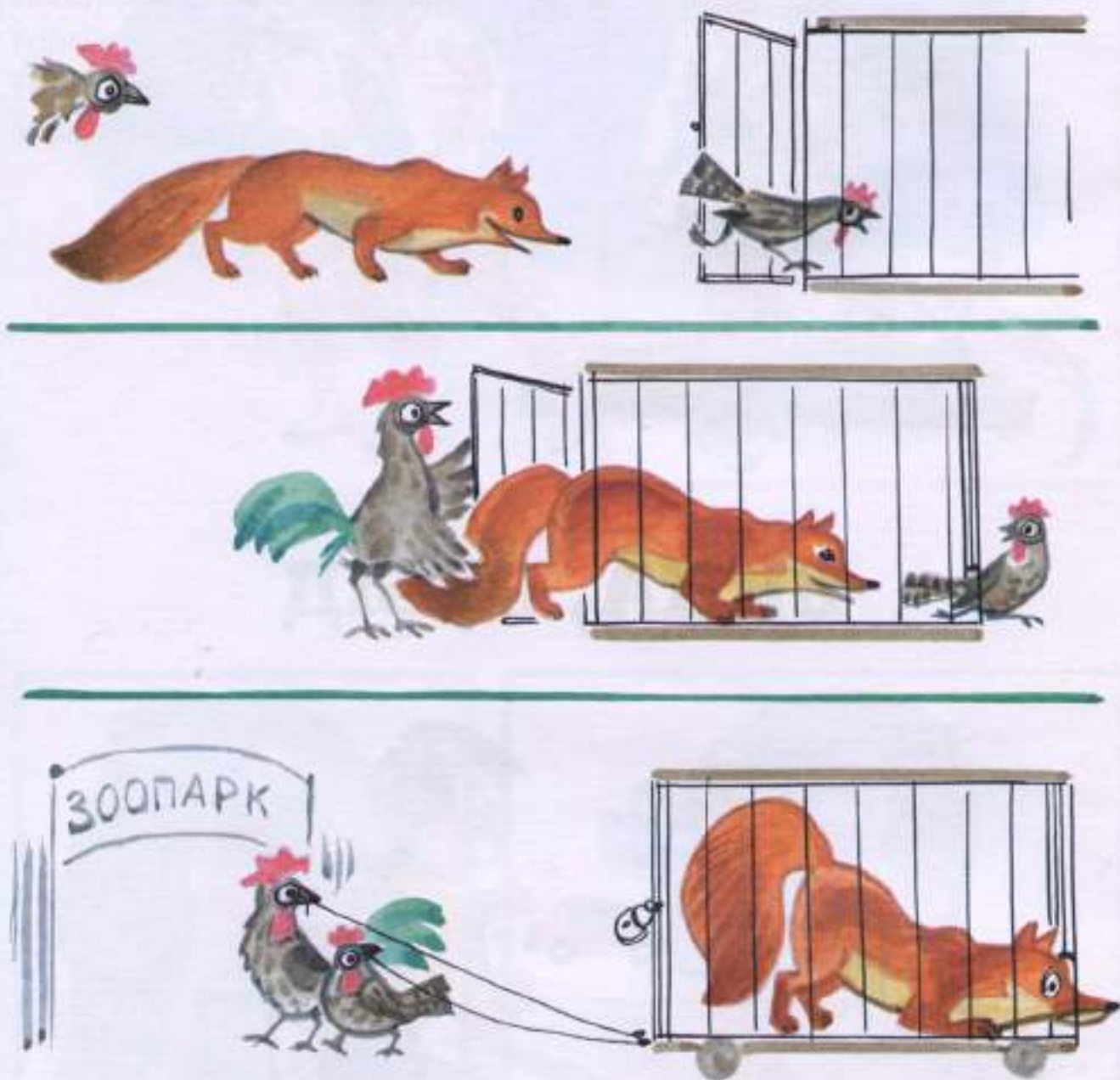


Что заинтересовало малыша?
Разыграй эту ситуацию с взрослыми.

Рассмотри рисунки.

Изобрази: злую лису, радостного петушка, хитрую курочку.

Ловушка для лисы



Играем вместе.

Выполни этюд «Машенька прислушивается» (см. с. 117).

Найди и покажи детей, которые чувствуют вину, стыд.



ВИНА, СТЫД



Повтори и изобрази мимикой, движениями:

Я опускаю и отворачиваю
голову в сторону.

Я прячу глаза.

У меня краснеет лицо, уши.



Покажи на рисунках, изобрази мимикой, жестами, движениями стыд, вину.



Прослушай стихотворение.

Изобрази мимикой и жестами, что чувствуют мама и мальчики.

Мама недовольна

Ваза синяя разбита,
Лужа на паркете...
Мать на мальчиков сердита:
— Отвечайте, дети,
Кто из вас с цветами вазу
Уронил с окошка?
Может быть, ответить маме:
«Виновата кошка»?

И Володя, и Сережа
Покраснели сразу.
Мама спрашивает строже:
— Кто же трогал вазу?
Младший прячется за брата,
Старший смотрит прямо,
Говорит: — Прости нас, мама,
Оба виноваты.

З. Александрова



Играем вместе.

Выполни упражнение «Семейный альбом» (см. с. 119).

Чувствует ли Оля себя виноватой?
Дорисуй лицо Оли.
А как бы ты чувствовал себя в такой ситуации?



Вася попал мячом прямо в окно.
Как он себя чувствует?
Как бы ты чувствовал себя в такой ситуации?



Помоги исправить вину. Найди подходящий осколок стекла и закрой дырку.
Соедини линией.

Прослушай стихотворение, объясни его.
Покажи, как ты попросишь прощения.

Трудный путь

Я решил.
И я отправлюсь.
Я иду в этот трудный путь.
Я иду в соседнюю
комнату, где молча
сидит моя мама.

И придется
Открыть дверь.
И сделать шаг...
И ещё...
И ещё, может, десять,
десять шагов!

И тихо
к ней
подойти,
и тихо
сказать:
«Прости...»

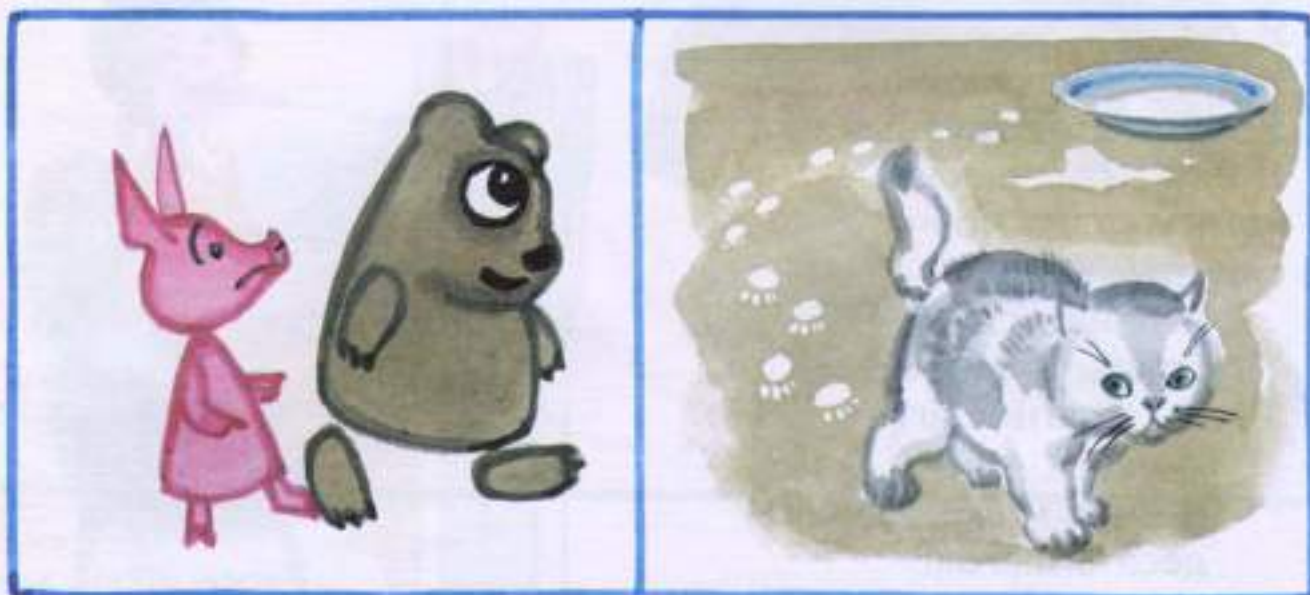
Э. Мошковская



**КОГДА ТЫ ПРОВИНИЛСЯ, ПОПРОСИ ПРОЩЕНИЯ
У ТОГО, КОГО ТЫ ОБИДЕЛ**

Рассмотри рисунки, изобрази мимикой, жестами, движениями зверушек.

Чья вина?



Расскажи, что было вначале, а что потом.

Как ты догадался?

Как Вите исправить свою вину?

Как бы поступил в подобной ситуации ты?



Как ты думаешь, кто виноват на самом деле?
Назови и обведи карандашом.



Рассмотри рисунки и объясни их.

На катке



Кто из мальчиков виноват?

Как он исправил свою вину?

Что бы ты чувствовал на месте каждого из мальчиков?

Рассмотри рисунки и объясни их.

Пусть будет чисто!



Как ты думаешь, кто виноват в этих ситуациях? Кому должно быть стыдно?
Изобрази мимикой каждого из участников.

Прослушай стихотворение и объясни его.

Я не плачу

Мама сильно рассердилась,
Без меня ушла в кино.
Жалко мне, что так случилось,
Но не плачу всё равно.

Я за шалости наказан
Справедливо, может быть,
Только я прощенья сразу
Не решился попросить.

А теперь сказал бы маме:
«Ну, прости в последний раз!»
Я не плачу, слёзы сами,
Сами катятся из глаз.

Г. Ладонщиков



Играем вместе.

Выполни упражнение «Изображаем эмоции» (см. с. 119).

ИГРЫ

Радость

«Театр»

Пособие: материал для изготовления масок: белая бумага, краски, кисточки или набор цветной бумаги, ножницы, клей, веревочки для завязок.

Играющие: минимум двое участников.

На бумаге рисуют или приклеивают разноцветные маски (взрослый работает вместе с ребенком). Каждый участник примеряет себе любую маску и изображает эмоцию, зафиксированную на ней. Используются следующие маски: грустные — Пьеро, ослик Иа и т.д.; радостные — веселая девочка, зайка и т.д. (знакомые ребенку герои). Затем маски снимаются, все берутся за руки, улыбаются, весело двигаются, танцуют.

Злость

«Сражение»

Пособие: маленькие подушечки, наполненные ватинном, синтепоном и т.д.

Играющие: взрослый и ребенок (дети).

Взрослый начинает, тем самым как бы давая разрешение на подобные действия, снимает запрет на агрессию.

Играющие кидают друг в друга подушками, издавая победные кличи «Ура!», «Победа!», стараясь попасть по нижним частям тела.

«Бокс»

Пособие: подушки.

Каждому ребенку дают мягкую подушку. Он должен усердно боксировать по ней руками и хорошенько ее побить. Ребенка хвалят: «Молодец!»

«Прогоняем злость»

Пособие: подушки.

Играющие: дети.

Играющие дети (обутые в тапочки) ложатся на ковер (если детей много, они ложатся по кругу). Между ними подушки. Они начинают со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам, не попадая по соседу. Дети громко кричат: «Злость, уходи!» Упражнение продолжается 3 минуты. Затем по команде взрослого дети закрывают глаза, расслабляются, отдыхают. Взрослый заканчивает игру словами: «Вся злость ушла!»

Спокойствие

«Час покоя и час веселья»

Ребенку объясняют, что иногда, когда взрослый устал и хочет отдохнуть, в доме будет «час покоя». Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть в лото, рассматривать книги, рисовать. Но когда будет «час веселья», ребенку разрешается бегать, прыгать, кричать и т.д. Играть так можно каждый день.

«Стряхни усталость»

Взрослый предлагает ребенку встать, широко расставив ноги. Ребенок слегка наклоняется, свободно опускает руки, склоняет голову к груди. В таком положении он слегка покачивается вперед и назад.

Затем взрослый дает команду: «А сейчас стряхни усталость! Встряхни руками и наклони голову. Повтори еще раз». Усталость ушла!

Страх

«Пароходик»

Пособие: одно небольшое одеяло.

Играющие: минимум двое взрослых и один ребенок.

Одеяло — это пароходик. Двое взрослых — матросы. Ребенок — капитан. Игрой руководит взрослый. Капитан находится в центре пароходика. Матросы берутся за края одеяла и начинают медленно раскачивать пароходик. По команде взрослого «Буря!» качка усиливается. В момент сильной качки капитан командует: «Стоп, машина!» Пароходик останавливается (одеяло кладут на пол). Все хвалят капитана — пароходик спасен!

«Ванька-встанька»

Играющие: взрослый и ребенок.

Ребенок приседает, наклоняет голову к коленям. Ступни плотно прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты.

Взрослый становится позади, кладет руки на плечи сидящему ребенку, начинает медленно и плавно раскачивать его (назад и вперед), как Ваньку-встаньку. Продолжительность упражнения индивидуальна.

«Храбрец»

Пособие: бумага, ножницы, карандаши.

Взрослый предлагает ребенку сообща нарисовать то, что его пугает. Если ребенок самостоятельно не рисует, то рисует взрослый, а ребенок помогает и дорисовывает какие-либо детали (что он умеет). Затем взрослый предлагает ребенку ножницами разрезать свой «страх» на мелкие кусочки и помогает сделать это.

Когда страх «рассыплется», взрослый показывает ребенку, что теперь его собрать уже невозможно. Затем вместе с ребенком кусочки рисунка заворачивают в лист бумаги и выбрасывают в мусорное ведро. Теперь бояться нечего!

«Сдержанность»

В состоянии, когда ребенок взволнован, хочет ударить, что-то бросить, взрослый предлагает успокоиться: «Обними себя сильно руками и постой немного. Молодец, ты успокоился!»

«Дерево»

Взрослый предлагает ребенку игру: «Сильно надави пятками на пол, сожми кулачки. Ты — большое и крепкое дерево, ты — сильный и смелый!»

ЭТЮДЫ НА ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

Примечание: Взрослый не читает содержание этюда ребенку, а эмоционально пересказывает предложенную ситуацию и предлагает ребенку изобразить ее, подсказывая характерные выразительные движения.

Интерес

«Жучка принюхивается»

Ситуация: собака Жучка увидела косточку и застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились. Жучка с интересом смотрит на косточку и принюхивается.

«Машенька прислушивается»

Ситуация: Машенька (из сказки «Три медведя») уснула на кроватке маленького медвежонка. В это время домой вернулись медведи. Машенька проснулась и прислушивается, о чем они говорят.

«Бабочка»

Ситуация: девочка гуляла в саду и вдруг увидела большую красивую бабочку. Только протянула руки, чтобы прикрыть ее ладошками, а та крылышками замахала и улетела.

Печаль

«До встречи!»

Ситуация: от вокзала отходит поезд — бабушка уезжает в деревню. Девочка с мамой и папой провожают ее. Они машут ей поднятыми руками: «До свидания! До встречи!»

«Потерял(а) варежку» (ленточку из косы, брошку и т.д.)

Ситуация: девочка приходит с прогулки домой печальная, она потеряла варежку (ленточку...)

Спокойствие

«Тишина»

Ситуация: мама спит на диване. Дети играют с кубиками — строят дорогу. Играя, они показывают друг другу: «Тише!», прижимая пальчик к губам.

Радость

«Нежность»

Ситуация: девочка с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и трется головой о ее руки.

«Угощение»

Ситуация: у мальчика — день рождения. Ему подарили коробку с конфетами. Он предлагает детям угоститься. Они берут по одной конфете, благодарят и кладут её в рот. По их лицам видно, что угощение вкусное. Дети жуют и улыбаются.

«Неожиданная встреча»

Ситуация: дружили два мальчика. Летом они расстались: один мальчик остался в городе, а другой уехал с родителями в деревню. Скучно в городе без друга. Кончалось лето. Однажды, идя по улице, мальчик вдруг увидел, как из машины вышел его друг. Они очень обрадовались друг другу!

«Подарок»

Ситуация: девочке подарили новую игрушку — мишку. Она рада, весело скачет, кружится. Играет с мишкой.

УПРАЖНЕНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ

«Семейный альбом»

Взрослый рассматривает с ребенком семейный альбом. Спрашивает, кто изображен, какое у изображенного выражение лица, какое настроение, что он чувствовал: радость, грусть, удивление, испуг и т.д. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему ответить.

«Изображаем эмоции»

Взрослый предлагает игру и просит ребенка:

улыбнуться, как:

- мама — сыну;
- Чебурашка — крокодилу Гене;
- ребенок, получивший подарок;

позлиться, как:

- злая собака;
- Мороз-Красный Нос;

испугаться, как:

- ребенок, дотронувшийся до горячего утюга;
- курица, защищающая своих цыплят от коршуна;

устать, как:

- мама после работы;
- хоккеист после матча;

отдохнуть, как:

- балерина после спектакля;
- дачник после работы на огороде.

«Какое у тебя сейчас настроение?»

Взрослый предлагает ребенку карточки из «Приложения 2» с изображением различных эмоциональных состояний. Малыш выбирает ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение сейчас.

Примечание. Разрежьте картинки по линиям и используйте в практической работе по идентификации эмоциональных состояний.





Примечание. Разрежьте картинки на несколько частей (4, 6, 8, 12 и т.д.) и используйте как дидактический материал.









Литература

- Башина В.М.* Аутизм в детстве. М., 1999.
- Изард К.Э.* Психология эмоций. СПб., 2000.
- Ковалец И.В.* Программы индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом. Минск, 1998.
- Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
- Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р.* Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. М., 1989.
- Никольская О.С.* Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. М., 2000.
- Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинз М.М.* Аутичный ребенок. Пути помощи. — М., 1997.
- Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. СПб., 2000.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000.
- Чистякова М.И.* Психогимнастика/Под ред. М.И. Буянова. — М., 1990.
- Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. (Schopler E., Lansing M., Waters L.)* Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. — Минск, 1997.
- Gillberg C., Peeters T.* Autism medical and educational aspects. University of Goteborg. — 1995.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ	5
РАДОСТЬ	6
ПЕЧАЛЬ	20
СПОКОЙСТВИЕ	34
ЗЛОСТЬ	46
УДИВЛЕНИЕ	60
СТРАХ	74
ИНТЕРЕС	90
ВИНА, СТЫД	104
Приложение 1	115
Приложение 2	121
Литература	133

Учебное издание

Ковалец Илона Владимировна

АЗБУКА ЭМОЦИЙ

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,
ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В ПСИХОФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

*Методическое пособие для
педагогов общего и специального
образования*

Зав. редакцией *В.Н. Кирьянова*
Редактор *Н.С. Сурьянинова*
Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*
Художник *Р.В. Сурьянинов*
Художник обложки *М.Л. Уранова*
Компьютерная верстка *В.И. Чертков*
Корректор *Л.И. Трифонова*

Отпечатано с диалозитивов, изготовленных
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.006153.08.03 от 18.08.2003.
Сдано в набор 06.08.01. Подписано в печать 30.08.03.
Формат 60×90/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 10 000 экз. Усл. печ. л. 17,0.
Заказ № 2044.

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, просп. Вернадского, 88,
Московский педагогический государственный университет.
Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.
E-mail: vlados@dol.ru
<http://www.vlados.ru>

ОАО «Чебоксарская типография № 1».
428019, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
просп. И. Яковлева, 15.

И. В. Ковалец

АЗБУКА ЭМОЦИЙ

**Практическое пособие для работы с детьми,
имеющими отклонения в психофизическом развитии
и эмоциональной сфере**

Пособие «Азбука эмоций» предназначено для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Используя игры и упражнения, иллюстрации и тексты, предложенные в пособии, вы построите занятия по коррекции эмоциональных нарушений и поведения детей эффективно и увлекательно.

Пособие адресовано педагогам, психологам и родителям.

ISBN 5-691-00857-9



9 785691 008573

ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



ВЛАДОС